

CURRÍCULUM INTEGRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Almudena Cazalilla Sáez

murecs@hotmail.com

Si llevamos a la práctica el currículum integrado de Educación Infantil, vemos que toda la teoría expuesta funciona, ya que:

- Conecta con los intereses de los niños
- Partimos del entorno más cercano del niño
- Unimos lazos familia – escuela
- Los niños aprenden a investigar y a experimentar
- Atendemos a los niños de manera globalizada y/e individualizada.
- Y como no, a la hora de la función docente nos sentimos más libres para realizar otras actividades relacionadas con el tema que estamos dando, como talleres, experimentos, pequeños proyectos....

Pero todo este método de trabajo, como siempre, se podría enriquecer claramente si integrásemos en él una serie de nuevos recursos como son:

- Participación más activa de las **familias** en el **trabajo diario de la clase**.
- Establecimientos de **rincones de trabajo- juego**.
- Introducir en nuestra jornada **programas educativos**.
- Englobar todo el método de trabajo en un fin común, convirtiéndolo en un **proyecto** de trabajo hasta **final** de curso o trabajar **proyectos trimestrales**, pero relacionando uno con otro.
- Introducir las **nuevas tecnologías** en nuestro trabajo diario.

LA COLABORACIÓN DE LA FAMILIA.

De la importancia de la colaboración familiar nos habla el Decreto 107/92 en muchos momentos, afirmando que la participación de las familias en el centro y la conjunción de criterios compartidos con el equipo educativo son fundamentales para garantizar la coherencia del proceso educativo en estos ámbitos educativos.

Las formas de participación de las familias de educación infantil serán: a través del consejo escolar y de la AMPA, reuniones tutoriales generales, entrevistas individuales, participando en fiestas, salidas, celebraciones, comunicación informal y en todos aquellos aspectos docentes que hemos realizado común en el ciclo.

Además de todo lo expuesto, las familias podrían colaborar con el desarrollo del currículum en casa a través de:

- los “cupones del cole y la casa” con esta actividad y **según Carmen Ibañez Sandín** se invitará a las familias a colaborar e interesarse por ayudar a sus hijos en su proceso de aprendizaje. Mediante estos cupones trabajamos diferentes contenidos, que variarán en función de la Unidad que estemos trabajando y las necesidades individuales de cada niño.

Cada cupón se corresponde con un dibujo que los niños llevan a casa, cuando consiguen la habilidad que refleja dicho cupón, lo colorean y lo traen a clase, donde demuestra que ha adquirido la habilidad. En el registro de observación de los cupones se reflejarán estos aprendizajes, dibujando un corazón como recompensa positiva.

- talleres de padres, que nos vengan ellos a enseñar o que nos ayuden en alguno en concreto.

- transmisión del folclore popular a través de talleres de abuelos

RINCONES DE TRABAJO-JUEGO

El espacio de la clase se ha de diseñar atendiendo a las necesidades de los niños (Nicola du Saussois). Por ello hay que contar con servicios higiénicos de fácil acceso y tamaño adecuado, aula bien ventilada, iluminada y con adecuada temperatura para satisfacer las necesidades fisiológicas. Hay que configurar la clase para que parezca en algo el ambiente hogareño (necesidad afectiva), descentralizada con diversas áreas de actividad y rincones de juego libre con materiales accesibles (necesidad de autonomía y de juego).

Estos rincones los distinguimos en

- **permanentes**: zona de asamblea, “de los artistas”, “del disfraz”, biblioteca (necesidad de expresión y comunicación), nuevas tecnologías, construcciones y experimentación (necesidad de descubrimiento), de la naturaleza.
- **temporales**: en función de la unidad que estemos trabajando.

Todos los días, cada niño tendrá la libertad de elegir el rincón que él quiera, con la consigna que no pueden estar más de cuatro niños en cada rincón, entonces tendrían que elegir otro. Pero a lo largo del mes todos tienen que haber pasado por todos. Por eso, los rincones juntos con los nombres de los niños quedarán reflejados en un cuadro de doble entrada, donde se irá apuntando por el rincón que cada niño va pasando. En cada rincón se podría poner una tarea específica, la cual se cambiaría en función de los objetivos que estemos trabajando. Así el trabajo del niño sería más libre, se trabajaría sin presión y cada uno a su ritmo de aprendizaje.

PROGRAMAS EDUCATIVOS ESPECÍFICOS.

Estos programas educativos específicos, se van a ir intercalando con el resto de actividades cotidianas. La finalidad de los mismos es contribuir al desarrollo del niño en sus distintas dimensiones con el objeto de prevenir, estimular el desarrollo y evitar que se produzcan lagunas en el aprendizaje. Los programas que se podrían llevar a cabo entre otros son:

⌘ Programa para el Desarrollo de la Inteligencia Infantil:

Según Glenn Doman, estas imágenes son unidades de información denominados bits de inteligencia. Éstos ayudan a estimular ciertas inteligencias del niño: visual, auditiva, lingüística y la científico-lógico-natural. Se agrupan en categorías relacionadas con una unidad concreta, de ahí que deban relacionarse, a poder ser, con los contenidos curriculares. Se pasa una categoría durante 2 semanas, 2 veces al día; para ello hemos de crear un clima de atención donde el niño esté sereno y receptivo, sentado frente a la maestra, ésta muestra la categoría acompañándola de una estructura lingüística correcta.

⌘ Programa desarrollo lógico matemático:

El autor de este programa educativo es Bereiter-Engelman, y fue traducido al español por la autora Carmen Pardal. Se aplica en las primeras horas de la mañana, con todos los alumnos, procurando que las sesiones sean cortas (a partir de 15 minutos inicialmente). El programa desarrolla una serie de capacidades en los alumnos: de

atención, de observación, de semejanzas y diferencias entre los objetos, de determinar las características esenciales de los objetos, de uso del lenguaje a nivel sintáctico, semántico y pragmático, de reflexión. La metodología a seguir, parte de los conocimientos que ya posee el niño para ir construyendo sus aprendizajes sobre esta base, se trabaja a diferentes niveles de dificultad, las sesiones deben ser manipulativas utilizando materiales adecuados y diversos, ofreciendo ejemplos del concepto que se quiere enseñar, parte de lo concreto, de lo inmediato, de lo próximo y pretende llevar al niño a niveles cada vez más abstractos y alejados del aula. Se deben hacer preguntas continuas para mantener la atención de los alumnos sobre partes de la frase o del proceso que se está enseñando. Daremos explicaciones muy breves y presentaremos muchos ejemplos del concepto procurando anticiparnos a las respuestas incorrectas. Reforzaremos todas las respuestas correctas utilizando reforzadores sociales y serviremos como modelos lingüístico para los alumnos.

⌘ **Programa musical:**

El método se basa en el elaborado por Cristina Muscarse, es un material idóneo para la práctica musical en las edades infantiles. La clase de música debe crearse y desarrollarse como si fuese una pequeña obra de arte, una unidad que tiene exposición, trama, clímax y desenlace. Se sucederán cuatro actividades diferentes: **movimiento, relajación, discriminación auditiva y producción musical**. Las sesiones las realizaremos como rutinas diarias después del recreo con una duración aproximada de 20 minutos.

⌘ **Programa de estimulación del lenguaje infantil y entrenamiento en conciencia fonológica**

Por lo tanto, debemos estimular el desarrollo comunicativo de los niños, favoreciendo el desarrollo de los procesos de la comprensión y producción lingüística. El programa se lleva a cabo con todo el grupo clase en el momento de la sesión psico-musical (4º momento), con una duración que no excede de los 10 a 15 minutos diarios. Los ejercicios y juegos serán seleccionados de la secuencia propuesta en el programa atendiendo a distintas actividades: corporales, de respiración y soplo, de audición y voz, organización fonética. Para trabajar todo lo anterior de una manera sistemática y secuenciada, programamos por quincenas un ejercicio de cada uno de los apartados anteriores. En cuanto a la conciencia fonológica, esta se dividirá en tres fases:

- 1) Desarrollo de la conciencia lexical.
- 2) Desarrollo de la conciencia silábica.
- 3) Desarrollo de la conciencia fonética.

⌘ **Programa “Hablar hasta entenderse” (resolución de conflictos en el aula):**

El presente programa está basado en los trabajos realizados por la profesora Bárbara Porro (1999); surgió con la idea de enseñar a los alumnos desde pequeños a actuar de diferente modo frente a los conflictos de la vida real. Para llevar a la práctica este programa, hemos de considerar los pasos de intervención que contiene:

- 1) Hacer un alto. Recobrar la calma.
- 2) hablar y escucharse uno al otro.
- 3) Determinar qué necesita cada uno

- 4) Proponer soluciones. Torbellino de ideas.
- 5) Elegir la idea que le guste a ambos y ponerla en práctica.

⌘ Programa de Lecto-escritura:

La metodología en cuanto a la lectura es mixta, utilizando la presentación de las letras de manera atractiva a través de los personajes de Letrilandia (fabricando marionetas y gorros de los mismos). Este método lo complementamos con los Bits de letras, reconociendo los fonemas y las grafías de éstas; y por último los asociamos formando sílabas y palabras. Paralelamente a ello, a través del Programa de Estimulación del lenguaje y entrenamiento en conciencia fonológica fortalezo tanto las distintas praxias como la conciencia lexical. Así mismo destaco como un material muy válido “Enséñame a hablar” de Gloria López Garzón (analítico).

En cuanto a la escritura se pasaría por distintos momentos. En primer lugar el niño trabaja con un folio en blanco, de manera libre. Con posterioridad vamos reconociendo todos los elementos del cuadro y vamos incluyendo los trazos dentro del mismo. La dimensión del cuadro va disminuyendo cuando la precisión se va haciendo mayor. El tipo de cuadro que se utilizaría sería el de Cuadro vía de Lamela.

PROYECTO FINAL O PROYECTO TRIMESTRAL

Todos los centros de interés se podrían agrupar en un fin común, ya sea trimestral o anual, o ambos dos. Es decir, siguiendo un mismo hilo conductor en el que todos los centros de interés los enlazase, fuese más motivador para los niños y ellos viesen que en el transcurso del tiempo cada vez van teniendo más información y van aprendiendo más porque se podría comparar, ya que te da la oportunidad de comparar e ir viendo lo que se ha ido aprendiendo en el transcurso de los centros de interés.

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC).

El uso de sistemas de producción, almacenamiento, tratamiento, recuperación y transmisión de la información en forma de imágenes, textos y sonidos ha abierto una puerta que el Sistema Educativo. De entre las ventajas que de ellas destaco: fácil acceso a la información, es interactiva, almacena grandes cantidades de información en poco espacio y estimula ciertas capacidades cognitivas.

Consciente de todo se pueden plantear las TIC desde varias perspectivas:

- 1- como herramienta indispensable del trabajo docente,
- 2- como medio para que los alumnos refuercen los distintos aprendizajes; utilizando programas educativos como: Mis amigas las Letras, Conozco las Letras (Santillana), Colección de Pipo (Bruño), La casita de las tres Mellizas y otros programas educativos existentes,
- 3- iniciación a los alumnos en el lenguaje y el uso del ordenador. Estas dos últimas perspectivas las llevaré a cabo en nuestro rincón del ordenador.